

- 李子寬
- 李子賢
- 李才祉
- 李友邦

又慮姦宄生事爲由，贊成靖海將軍施琅的建議設官鎮守。聖祖聽其言，遂建臺灣府。1684年7月，以疾卒於位，享年60歲，賜諡「文勤」。【許毓良撰】〔⇒ 李桓，《國朝耆獻類徵》，1967〕

李子寬 (1882~1973.9.7)

名鴻基，號子寬，法名了空，湖北省應城人。出身書香門第，21歲時中秀才，後以公費到日本法政大學就讀，並加入同盟會。辛亥年李氏參加武昌起義，後任鄂軍



📍1952年，印順法師、章嘉大師、趙恆惕（前排右起），李子寬、李添春、圓明法師（後排右起），赴日出席日本世界佛教友誼大會。

都督府參議。1914年赴上海從事新聞工作並暗中進行反袁工作。1917年孫中山在廣州組軍政府，任第二軍許崇智的秘書，復任廣東財政廳長。北伐後調任南京市財政局長。1918年在上海聽太虛大師、章太炎等人講演，開始嚮往佛法。北伐期間，各地寺院時爲軍隊所侵占，乃與太虛在福建協調駐軍司令以保全福建寺院。1929年皈依太虛大師，繼被選任漢口佛教正信會的會長。1937年抗戰開始，太虛在四川辦「漢藏教理學院」，應邀擔任院董。1945年抗戰勝利，內政及社會兩部令佛教界組織「中國佛教整理委員會」，並指定他和太虛、章嘉爲常委。1947年3月太虛大師圓寂，大陸局勢不靖，遂來到臺灣。當時善導寺雖爲臺北首刹，卻被軍隊公家單位占用，李子寬欲思整頓，後得張清揚的資助，購買善導寺的

管理權，隨即組織善導寺護法會，請太虛弟子大醒任導師，並由大醒主持《海潮音》月刊在臺的復刊。1949年自中國大陸來臺法師如慈航、星雲等20多人遭到拘留，多賴李子寬等人的奔走營救。1952年「中國佛教會」在臺復會，亦賴其而成；會務的推行多依其意見，他對於中國佛教在臺的生根發展有其貢獻。【范純武撰】〔⇒ 于凌波，〈近代佛教大護法李子寬〉，《中國近代佛門人物誌》，第二集，1993〕〔→ 中國佛教會〕

李子賢 (1912.12.9~?)

新竹市人，爲新竹市會議員李良弼之長子。經新竹州立新竹中學校、臺北高等學校文科甲類畢業後赴日，1936年畢業於日本京都帝國大學法學部。1938、1939年，先後通過司法科、行政科高等文官考試，並於東京辯護士會及京都辯護士會接受辯護士實務訓練。1940年8月於實務訓練期滿後返回新竹市開業，兼任新竹辯護士會副會長。戰後初期，當選爲新竹市參議會參議員，並兼任新竹律師公會常務理事。【歐素瑛撰】〔⇒ 興南新聞社，《臺灣人士鑑》，1943〕

李才祉 (1889.10.4~1969.9.10)

屏東竹田人。少時寄居於萬巒望族李廷光(1855~1912)家中，是萬巒公學校首屆畢業生，之後入臺北師範學校，畢業後回母校執教。後擔任竹田庄長多年，曾協助內埔庄長鍾幹郎修建昌基堤防。戰後出任高雄青果合作社理事主席多年，對香蕉出口貢獻良多。【蔡說麗撰】〔鍾壬壽編，《六堆客家鄉土誌》，1973〕

李友邦 (1906.4.10~1952.4.21)

本名李肇基，臺北蘆洲人。1921年參加臺灣文化協會，1924年在臺北師範學校讀書時因反日行動遭日警通緝，潛逃中國，入黃埔軍校第二期，在校時成立「臺灣獨立

革命黨」，後來又參加「廣東臺灣學生聯合會」、廣東臺灣革命青年團。1927年，因蔣介石清黨，潛赴杭州，祕密從事革命活動。因結交許多左翼人士，於1932年被捕入獄，至西安事變第二次國共合作後才正式被釋放。1937年中日戰爭爆發，著手組織「臺灣義勇隊」，以「保衛祖國、收復臺灣」為號召。1940年創刊《臺灣先鋒》，又出版《臺灣革命叢書》。大戰結束，臺灣義勇隊於1946年遭政府當局解散。返臺後，擔任三民主義青年團臺灣分團主任，1947年二二八事件爆發，被陳儀以「通匪」與「幕後鼓動暴動」之罪名逮捕，解送南京，監禁3個月，經陳誠援救。回臺之後擔任臺灣省黨部副主委兼改造委員會委員。1952年因「匪諜案」於4月21日被處決。【李筱峰撰】〔⇒李筱峰，〈這是一則臺灣人一定要聽的故事：李友邦的悲情〉，《臺灣文藝》新生版第3期，1994年6月20日〕〔→廣東臺灣學生聯合會、廣東臺灣革命青年團〕



李友邦與妻嚴秀峰合影。

李天祿 (1910.11.23~1998.8.13)

臺北人。父許金木為布袋戲班「華陽臺」主演。李天祿自幼耳濡目染而與布袋戲結緣。7歲入同文齋習漢文，14歲受邀至臺北石碇擔任主演，1931年組「亦宛然掌中劇團」。戰後大量採用平劇表演元素，以「外江派」的演技精湛而聞名。除演技馳名外，在薪傳工作上更顯成績，曾傳授技藝於國內外個人及團體，如板橋莒光國小

之「微宛然」、法國班任旅之「小宛然」等，成果均受各界肯定。一生所獲獎項無數，如「民族藝術薪傳獎」(1985)、「重要民族藝術藝師」(1989)等；晚年籌建第一座布袋戲專業館「李天祿布袋戲文物館」，於1996年起開放免費參觀。除布袋戲外，曾參與電影《戀戀風塵》、《悲情城市》、《戲夢人生》等之演出，以「阿公」的角色活躍於大銀幕，成為世界知名的演藝人員。【吳正德撰】〔⇒財團法人李天祿布袋戲文教基金會，《李天祿藝師追思專刊》，1999〕〔→布袋戲〕



李天祿肖像。

李文後 (1894~?)

旗山人。1915年畢業於臺灣總督府醫學部，與蔣渭水、張七郎同屆。畢業後即進入臺北馬偕醫院任職。1917年辭去馬偕醫院的職務，在鳳山街自行開業行醫。1930年5月通過臺灣醫學課程修業認定考試，1930年取得內務省授與的醫師許可證。此外，亦兼鳳山街協議會員、鳳山郡醫師會長及鳳山奉公醫師團副團長等公職，並對青少年教育事業頗有興趣。戰後任高雄醫師公會第一屆理事長(1946~1948)。【吳明勇撰】〔⇒興南新聞社，《臺灣人士鑑》，1943〕

李仙得

(李讓禮, C. W. Le Genre, 1830~1899)
法裔美國人，1861年美國南北戰爭時，投效北軍，因功擢陸軍陸軍少將，隔年負傷退伍來到中國。1866年10月任美國駐廈門領事，其中文譯名或稱為李讓禮、李善得。隔年2月發生美國商船羅妹號(the Rover)於紅頭嶼觸礁沉沒，其生還者漂至琅琊被