

- 吳克明
- 吳宏洛
- 吳希潛
- 吳廷華
- 吳見草



○ 吳汝祥肖像。

報、風俗改良會長、臺南新報社取締役、臺中廳參事、臺中州協議會員、汕頭臺灣公會會長。1916年到中國經營輕便鐵道、煙草工場。其臺南住宅曾為北白川宮能久親王南進駐蹕之地，能久親王病逝後，臺南州知事磯貝靜藏與守備第三團團長高井，就吳宅建造神殿，祭祀能久親王之遺物，1902年竣工，隸臺灣神社管轄，1920年增建為臺南神社。【蔡說麗撰】〔⇒《臺灣省通志稿》，1962〕〔→彰化銀行〕

## 吳克明 (1872.8.19~1937.1.10)

字俊德，雲林人。清咸豐年間先祖吳五成由閩遷臺，耕讀維生，詩禮傳家。父吳朝宗為雲林總理。於1894年以弱冠試中秀才，後因甲午一役斷其科舉之路。迨日人治臺後，先後任職縣公議局、斗六辨務署參事、斗六區長、斗六廳參事等職。1909年與臺灣糖界四大名人之一的王雪農合資創辦斗六製糖合資會社（1914年合併於日本東洋製糖株式會社）。1931年退休後，從事大規模經營土地及開鑿柴里、外四埤圳。吳氏育有三子，長子景箕（1902~1983），日本東京帝大文學士，雅好詩文。次子景徽，京都帝國大學醫學博士，曾任斗六鎮長，第一、二任民選縣長。三子景謨，名古屋大學醫學博士，執業醫生。【劉世溫撰】〔⇒《雲林縣發展史》，1997〕

## 吳宏洛 (?~1897)

字瑞生，安徽合肥人，團勇出身，屬淮軍張樹聲部之樹軍系統。本姓劉，因過繼給舅父乃改姓吳。1862年從戎後，因功官至記名提督。1887年12月擢升臺灣建省後首

任澎湖鎮總兵。1888年3月帶勇赴臺灣臺東直隸州圍剿卑南生番社，同年9月再率統領勇營及果毅軍練營，征剿呂加望生番。是役最終取得勝利，但兵士陣亡及水土不服病歿者亦多。同年11月因彰化縣土地清丈問題引發施九緞舉事，再被調赴臺平亂，1892年7月卸任，後累官至直隸正定鎮、通永鎮總兵官。卒於天津。【許毓良撰】〔⇒馬昌華，《淮系人物列傳》，1995〕

## 吳希潛 (?~1867)

字修軒，湖南石門人。生員，曾任淡水廳幕，與潛園主人林占梅相交20年，同好詩書畫。著有《東溟草》，未刊。其友林豪曾將其遺作編入《清風集》中，惜今此集亦未刊，僅存目於林豪所編撰之《金門志》中。【徐慧鈺撰】〔⇒徐慧鈺，《林占梅先生年譜》，1991〕

## 吳廷華 (1682~1755.9.25)

字中林，號東壁，浙江仁和舉人。初名蘭芳，鄉貢後始改名。1714年中鄉試，五考舉人皆不第。1724年授中書舍人。次年任福建海防同知，尋以原銜通判興化。1732年有疾，以原品致仕。在臺時稽查臺灣府倉庫，值諸羅縣民揭竿，事起倉卒，令弁皆束手；廷華為按形勢，糾兵民，分督防守。誅其魁，卒以安集。或以其無守土責，奚為辦此語之，對曰：「周官冢宰：官聯有軍旅之聯事，安論主客；況予為郡司馬哉。」及罷官，留閩。歸主崇文書院講席。1750年舉經學，以老病辭。有《社寮雜詩》一卷詳紀臺灣番俗。【邵雅玲撰】〔⇒錢儀吉，《碑傳選集》，1966〕

## 吳見草 (1894.6.8~1974)

高雄旗山人。1917年臺灣總督府國語學校公學師範部乙科畢業，後任蕃薯寮公學校訓導，1922年辭職。1923年任源發合名會社支配人、經營土地家屋貸付精米業。

1924年任旗山街協議會員。1926年為旗山信用購買販賣利用組合長，1931年任旗山水利組合評議員，1935年任旗山街長，1938年退職。後任旗山製冰公司代表者、吳萬順記念博愛園理事長、臺灣青果同業組合聯合會評議員等。戰後曾任高雄縣農會理事長。【王美雪撰】〔⇒興南新聞社，《臺灣人士鑑》，1943〕



吳見草肖像。

## 吳坤煌 (1909~1989)

南投人。1930年代左翼詩人、演劇運動者。1925年進入臺中師範就讀（一說因畢業前參與中師學運遭退學），於1929年3月前往東京。興趣廣泛，赴日後會先後就讀日本大學藝術專門科、明治大學文科等校。1931年前後思想左傾，次年參加左翼組織「東京臺灣人文化同好會」。9月該團體遭取締後輟學，與張文環、蘇維熊等人另創建臺灣藝術研究會，發行《フォルモサ》雜誌。1932年起熱中於演劇活動，並開始從事詩的創作，曾參與日本左翼劇團「築地小劇場」、「新協劇團」、中國旅京青年「中華留日戲劇協會」之演出。此外亦以臺灣作家身分，參加日本《詩精神》、《詩人》及中國左聯東京支盟《詩歌》等左翼詩誌，與日本左翼詩壇及旅日中國作家雷石榆等人有相當交流。1935年臺灣文藝聯盟東京支部成立時，曾為支部領航人，居間推動臺、中、日文學者的交流。吳坤煌同時活躍於演劇、詩、評論等領域，為1930年代旅京文學者中罕見的活躍分子。他的文學觀與詩風深受王白淵影響，左翼色彩鮮明。1937年因人民戰線事件餘波被捕，獲釋後回臺，不久轉赴中國發展，此後創作狀態不詳。戰後從商，淡

出文壇。1951年白色恐怖期間因思想左傾，未經審判被拘10年，遂益發遠離文化界。【柳書琴撰】〔⇒柳書琴，〈荊棘之道：旅日青年的文學活動與文化抗爭：以「福爾摩沙」系統作家為中心〉，清華大學文學所博士論文，2001〕〔→臺灣藝術研究會、臺灣文藝聯盟、王白淵〕

## 吳性誠 (?~1826)

字樸庵，湖北黃安人。以廩生遵川楚例捐納縣丞，來閩候委。1812年護理澎湖海防通判，二月後卸事。1814年攝理鳳山知縣，倡建書院。1816年春，署彰化知縣。適穀貴，盜賊竊發，性誠急勸業戶平糶，發穀熬粥，以食貧民，故饑而無害。郭百年入壘埔裡，漢番相持，臺灣總兵武隆阿嚴詰之，性誠奏請驅佃出山，1817年水、埔二社耕佃盡撤。生番始各歸社。集集、烏溪二口，各立禁碑。平居課士，多得真才。修復書院、學署等。建忠烈祠於西門內，以祀林爽文、陳周全、蔡牽三役死事諸人。後以捕盜敘績卓異，1824年擢淡水同知。1826年以病告歸，到家一月卒。【邵雅玲撰】〔⇒周璽，《彰化縣志》，1832〕

## 吳昌才 (1883.9.28~1928.3.5)

臺北人。父吳英奇為北臺有名的郊商，從事閩粵臺貿易輸運業，並經營鴉片代售、煙草批發業，店號「源昌商號」。乙未割臺後吳氏出任艋舺保甲局副局長，1896年臺灣實施民政，廢除保甲局，為防匪亂，乃與李春生



吳昌才肖像。